

Bibliografía de los Sentidos

Para leer

- [Refugiadas](#) de **Marta Arias**. Artículo que hace un breve recorrido sobre la situación específica de las mujeres refugiadas en el que parte de la situación concreta de Fátima para dar unas pinceladas sobre los datos de refugio femenino, las causas (que pueden ser diferentes a la de sus compañeros), las mochilas emocionales (muy diferentes) y la llegada a las fronteras.
- [Una mirada feminista sobre la crisis de refugio en Europa](#) de **María Villelas**. En este artículo se señala la importancia de analizar desde una perspectiva de género la crisis de refugio actual, poniendo de manifiesto cómo las desigualdades entre hombres y mujeres, así como los roles de género tienen un claro impacto en las causas, dinámicas, consecuencias y respuestas al desplazamiento forzado de población.
- [De refugiados a retenidos: así es la vida dentro del nuevo centro de detención en Lesbos](#): Tras la entrada en vigor del acuerdo entre la Unión Europea y Turquía el 20 de marzo de 2016, el campo de refugiados de Moria ha sido reconvertido en un centro de detención donde encierran a los refugiados y migrantes que llegan a las islas griegas.

Para escuchar

- [¿Qué pasa en Siria?](#), programa de **Carne Cruda** del 26 de noviembre donde se creó una mesa redonda radiofónica en la que intervinieron periodistas y analistas sirias como Leila Nachawati, Yassim Swehat, Olga Rodríguez y Pablo Tosco. Ofrecen una visión muy interesante de un país que fue foco mediático este año, pero que lleva en guerra más de cinco.
- [¿Qué queda de las revueltas árabes?](#), programa **Mediterráneo** del 6 de diciembre en el que presentan [el libro del mismo título](#) acompañadas de esas periodistas y activistas que vivieron de primera mano las Revueltas Árabes, como son Laura Jiménez Varo o David Perejil. Un programa muy interesante de análisis socio-político en el que también hay espacio para presentar iniciativas culturales que tienen lugar en la otra orilla.

Para ver

- [Conversa del Mundo. Silvia Rivera Cusicanqui y Boaventura de Sousa Santos](#), conversación dentro del programa europeo **Alice**, dirigido por Boaventura de Sousa Santos, con la socióloga boliviana Silvia Rivera Cusicanqui, especialista, entre otras, en la temática del **colonialismo interno**. Se trata de una charla con un enfoque diferente y muy interesante sobre las dominaciones, las exclusiones y la falsa multiculturalidad, la falsa igualdad ciudadana.
- [Refugee.tv](#): Es un acto de empoderamiento y de recuperar la voz propia. Muchas de las personas refugiadas que llegan a Europa son directoras de cine, periodistas y cámaras, y en esta propuesta nos hablan en primera persona, de lo que quieren y como quieren.
- [Vidas en tránsito](#): Documental de 30 minutos que muestra el transcurso de la vida en República Dominicana después de la aprobación de una ley que ha despojado a 200.000 personas de su identidad. A pesar de haber nacido y vivido toda la vida en República Dominicana, las personas dominicanas de ascendencia haitiana se enfrentan diariamente a discriminaciones, en ocasiones incluso violencia. En parte porque sus madres, padres, abuelas o abuelos nacieron en el vecino Haití, pero principalmente por el color de su piel.

- **Unfair Tales** es el título de tres animaciones, producidas por la agencia de publicidad 180LA para Unicef, que cuentan historias reales de la huida desde Siria de los menores [Malak](#), [Mustafá](#) e [Ivine](#).
- Educación para la ciudadanía global de otra manera: conocimientos pedagógicos y teóricos. [elpressentiment51](#). Europa Damn, [Mediterraneamente](#).

Para tocar y agarrar

- [Libro contra el despojo](#), **CEAR**. Libro en el que se desmonta brevemente el mito del papel de las empresas transnacionales como agentes de desarrollo y, partiendo de la tesis de Naomi Klein sobre el capitalismo del desastre, introduce la cuestión del **despojo como estrategia para desplazar**. La intención es poner sobre la mesa los discursos en torno a la cuestión del “refugio ambiental”, para centrar la mirada en una parte de esta realidad que está pasando desapercibida.
- [Vivir sin miedo](#), **CEAR**. Publicación elaborada por la Comisión de Ayuda al Refugiado en Euskadi (CEAR -Euskadi) en el proyecto ‘Persecución por motivos de género: Información sobre países de origen en el marco del derecho de asilo’. En ella se abordan las formas de persecución que sufren las mujeres y las personas LGTTBI a través de las personas que han tenido que huir de sus países de origen por motivos de género.

Para olfatear

- [District zero](#): ¿Qué se esconde en el móvil de una persona refugiada? Página web del documental que se estrenará el 20 de junio.
- [Antirrumores](#): La existencia y propagación de rumores infundados, estereotipos negativos y prejuicios sobre las personas inmigrantes y la diversidad cultural, representa un obstáculo para la relación entre las personas, alimenta el discurso de la intolerancia y a la larga constituye un perfecto caldo de cultivo para la desigualdad, la fragmentación social y la discriminación. Esta red de asociaciones y personas trata de luchar contra ese fenómeno con esta campaña tan interesante.
- [Diásporas](#): La necesidad de una nueva mirada, sobre un régimen migratorio internacional que hoy está roto, comienza por una conversación informada y constructiva sobre las razones que motivan las migraciones y las verdaderas consecuencias de este fenómeno sobre los países de origen, los de destino y las propias personas migrantes. En alianza con investigadoras/es y periodistas en tres continentes, la organización Por Causa aspira, a través de este proyecto, a ofrecer hechos, datos e historias que alimenten los debates
- [Centre Delás](#): Oriente medio, una de las regiones de mayor violencia política y violación de los derechos humanos del mundo, se consolida como el primer mercado de armas españolas recibiendo el 24,4% de sus exportaciones de armas. Esta información se extrae del Informe “Exportaciones españolas de armamento 2005-2014” de El Centre Delás. Esta entidad tiene como misión el fomento de una cultura de paz y la construcción de una sociedad desarmada, combinando el trabajo de estudio y publicación con la difusión y movilización social.